



**ARQUITECTURA PLUS**  
ARQUITECTURA PARA LA SANIDAD 2010

núm. 14 / serie Arquitectura para la Sanidad  
octubre 2010  
20€

Es una publicación de GRUPO VÍA

# HOSPITALES CENTROS SALUD CLÍNICAS



**ACXT-IDOM (JESÚS LLAMAZARES Y FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ)** ALBERT DE PINEDA **AMMAN-CÁNOVAS-MARURI** ANDRÉS DIEGO LLACA **ARTIGUES I SANABRIA** CHS ARQUITECTOS (RAFAEL CASADO Y JUAN SUÁREZ) **CINCA, DÍAZ Y ROJO ARQUITECTOS** CONXITA BALCELLS **COREA & MORÁN** ESTEVE BONELL SÍLVIA BARBERÀ JOSEP LLUÍS CANOSA JOSEP M<sup>a</sup> GIL FRANCESC RIUS **RAMÓN ARAUJO ARTURO BERNED LUIS VIDAL** ESTUDIO ENTRESITIO **FRANCISCO FARIÑA JOSE IGNACIO MONTES HERRAIZ** GPY (JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, URBANO YANES Y FÉLIX PERERA) **JAVIER TERRADOS** JOSEP FERRANDO **JOSEP LLUÍS CANOSA** L+A ARQUITECTOS **RAFAEL MONEO** ROS-SUTRIAS **ACXT-IDOM (JESÚS LLAMAZARES Y FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ)** ALBERT DE PINEDA **AMMAN-CÁNOVAS-MARURI** ANDRÉS DIEGO LLACA **ARTIGUES I SANABRIA** CHS ARQUITECTOS (RAFAEL CASADO Y JUAN SUÁREZ) **CINCA, DÍAZ Y ROJO ARQUITECTOS** CONXITA BALCELLS **COREA & MORÁN** ESTEVE BONELL SÍLVIA BARBERÀ JOSEP LLUÍS CANOSA JOSEP M<sup>a</sup> GIL FRANCESC RIUS **RAMÓN ARAUJO ARTURO BERNED LUIS VIDAL** ESTUDIO ENTRESITIO **FRANCISCO FARIÑA JOSE IGNACIO MONTES HERRAIZ** GPY (JUAN ANTONIO GONZÁLEZ, URBANO YANES Y FÉLIX PERERA) **JAVIER TERRADOS** JOSEP FERRANDO **JOSEP LLUÍS CANOSA** L+A ARQUITECTOS **RAFAEL MONEO** ROS-SUTRIAS

Arquitectura para  
la Sanidad 2010





## gpy arquitectos

# CENTRO DE SALUD ARONA-VILAFLOR

**La envolvente exterior del centro se despliega en los distintos niveles, configurando una volumetría facetada que se adapta escalarmemente al entorno. El edificio se configura por el diálogo entre dos envolventes continuas: exterior (aluminio) e interior (madera).**

#### Datos del edificio

**Nombre:** Centro de Salud Arona-Vilaflor

**Localización:** Arona, Tenerife

**Usos:** Consultorio Médico

**Superficie construida:** 1.304,86 m<sup>2</sup>

**Presupuesto:** 539,22 euros/ m<sup>2</sup>

**Estructura:** Hormigón armado

**Fachada:** Fachada ventilada (panel composite aluminio-PE)

#### AGENTES

**Arquitectura:** gpy arquitectos – Juan Antonio González Pérez, Urbano Yanes Tuña, Félix Perera Pérez

**Aparejador:** Galtor Consulting

**Estructura:** gpy arquitectos

**Colaboradores:** Constanze Sixt

**Promotor:** Gobierno de Canarias. Consejería de Sanidad y Consumo

**Dirección obra:** gpy arquitectos

**Instalaciones:** Gpi Ingenieros

**Constructora:** Isolux. WAT.

#### Biografía

Juan Antonio González Pérez y Urbano Yanes Tuña son arquitectos por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Profesores Asociados de Proyectos Arquitectónicos en la ETSA de la ULPGC (1993/2003).

Premios: Premio Design & Health International Academy Awards 2009, nominación; Iakov Chernikhov International Prize 2008, finalista; World Architecture Festival 2008, medallas de plata + bronce; Bienal Miami+Beach 2003 y 2007, mención; III Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2004, nominación; Premio Mies van der Rohe 2003, 1º Premio; ar Awards for Emerging Architecture 2003.

Exposiciones: My Public Space en NAI, Rotterdam (2008) y On Site: New Architecture in Spain en MoMA, New York (2006).

Libros: The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture (Phaidon, 2008). 1000x European Architecture (Braun, 2006). 10x10\_2. 100 Architects 10 Critics (Phaidon, 2005).

Obras destacadas: Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna. Escuela de Artes Escénicas, Tenerife. Centro Cultural San Bernardo, Los Silos.

El Centro se sitúa en el borde del Casco urbano de Arona, una pequeña ciudad de medianías del Sur de Tenerife, en una posición elevada sobre la carretera general de Vilaflor, que conecta el núcleo turístico de Los Cristianos con el Parque Nacional del Teide.

El programa se desarrolla en tres niveles: en planta baja, con acceso directo desde la calle, se sitúan las áreas asistenciales, en la superior los espacios administrativos y de personal, y en el nivel inferior, dando al jardín interior y con acceso rodado, la zona de urgencia, el almacén y garaje de personal.

En esta situación limítrofe entre el espacio urbano y el medio rural, la envolvente exterior del centro se despliega en los distintos niveles, configurando una volumetría facetada que se adapta escalarmemente al entorno.

En su extremo este, el edificio ofrece su máxima altura, que es percibida en escorzo desde la carretera general. En este punto el edificio se convierte en signo institucional desde la escala lejana.

En el extremo opuesto, con solo una planta sobre rasante, el Centro de Salud ofrece una escala más doméstica y se abre completamente a la ciudad, a través de las salas de espera acristaladas.

El edificio se configura por el diálogo entre dos envolventes continuas: una exterior, formada por placas de aluminio que le confieren su presencia urbana y una interior de 'madera', que transforma el vacío delimitado por la piel exterior en una sucesión de espacios que, según el programa, deben funcionar con cierta autonomía. Esta segunda piel separa los usos asistenciales específicos, más privados, de las zonas públicas como: recepción, escalera y salas de espera, construyendo una superficie de contacto que or-

ganiza los recorridos y asume usos específicos en los puntos donde aumenta su espesor.

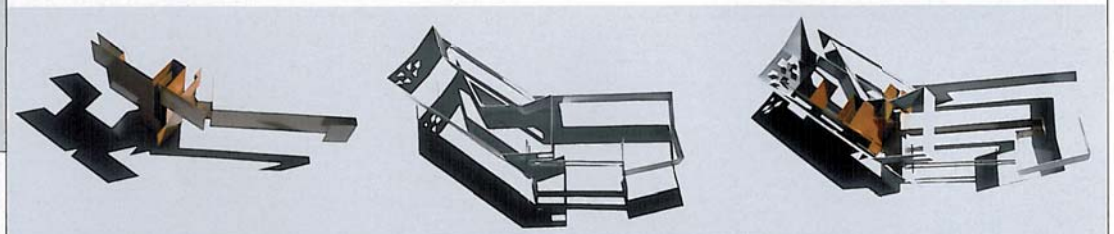
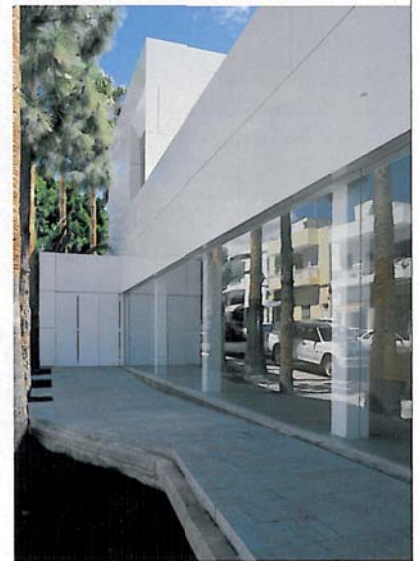
La piel exterior se expresa en las alteraciones y discontinuidades de su superficie homogénea. Así, mediante un plegado sencillo hace entrar radicalmente el exterior en las zonas de espera, o mediante la única abertura fija abierta hacia el sur, emboca el paisaje lejano gracias a los planos divergentes del área de recepción.

En un entorno caracterizado por un alto nivel de insolación y un clima semiárido, el centro es un edificio orientado, cuya envolvente exterior responde de forma diferenciada a las distintas condiciones de soleamiento de sus múltiples planos de fachada.

Hacia el norte, la envolvente se diluye en los ventanales fijos de las salas de espera que incorporan la calle al espacio cotidiano del centro.

Hacia el sur, la envolvente se especializa convirtiéndose en un filtro con espesor, un espacio intermedio entre las ventanas interiores y un sistema de contraventanas plegables integradas en la superficie de fachada. Por su configuración, este filtro regula las condiciones de soleamiento garantizando una buena respuesta bioclimática, así como una óptima iluminación en las zonas de trabajo.

La superficie de la fachada ventilada de aluminio, refleja buena parte de la radiación solar gracias a su color claro. Por otro lado, esta superficie exterior neutra, es activada por la luz, que se convierte en un elemento de definición y de disolución. Según su ángulo de incidencia cambiante, puede mostrarnos en el facetado de la fachada todas las escalas y texturas del gris y, a la vez, disolverse en el reflejo mimético de lo que la rodea.





**Este Centro de Salud no aísla al paciente en un espacio sanitario especializado, lo mantiene relacionado con los elementos de referencia de su entorno cotidiano. Las salas de espera se abren hacia el exterior, aprovechando las posibilidades terapéuticas del paisaje.**

**El acabado en madera de la envolvente interior, que separa las zonas de uso asistencial, define para los espacios de espera y circulación, un ambiente cálido y luminoso, gracias a las grandes cristalerías fijas abiertas al norte.**

**La fachada ventilada exterior está compuesta por paneles compuestos de aluminio-polietileno de 4 mm de espesor y grandes dimensiones, que se pliegan mediante una técnica sencilla de fresado que permite mantener la continuidad del material en las aristas de fachada.**

#### Adecuación social

A través del filtro formado por la línea de palmeras pre-existentes, el proyecto acerca en suave rampa el hall principal a la rasante de la calle, que de forma natural prolonga su acera en el interior del edificio.

Esta relación de continuidad refuerza el carácter público del centro, cuyas salas de espera se conciben como punto de encuentro, prolongación cubierta del espacio urbano. La terraza de juegos de niños, exterior a la sala de espera de pediatría, es un pequeño parque infantil que se acerca a la acera y al paisaje.

El paisaje lejano se integra a la vida cotidiana del centro, a través de la terraza en planta alta que amplía las zonas de descanso del personal y la gran cristalera, orientada al mar, del hall de recepción cuya forma trapezoidal amplifica la presencia del paisaje volcánico del sur del municipio en el interior del edificio.

Este Centro de Salud no aísla al paciente en un espacio sanitario especializado, lo mantiene relacionado con los elementos de referencia de su entorno cotidiano. Las salas de espera se abren hacia el exterior, aprovechando las posibilidades terapéuticas del paisaje.

#### Adecuación espacial

Desde el punto de vista del programa se han tenido en cuenta en el proyecto las siguientes consideraciones:

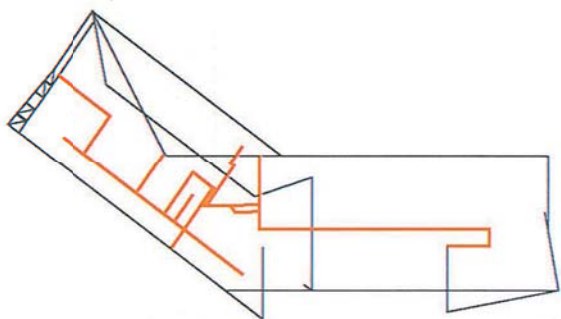
- En la planta baja, con acceso directo desde la calle, se sitúan las áreas asistenciales. Divididas en zona de pediatría y zona de adultos, se disponen en una crujía que se abre hacia el interior ajardinado de la parcela, evitando los ruidos exteriores procedentes de la calle. Las salas de espera se disponen en una franja paralela contigua, directamente conectadas con las consultas y con relación visual hacia el exterior.

La consulta para extracción de muestras se sitúa de tal manera que la entrada de los pacientes se realiza desde la sala de espera y su salida directamente al vestíbulo principal, evitando así, el cruce de circulaciones.

- La zona de pediatría se desarrolla como unidad autónoma, con una sala de espera diferenciada, completamente separada de la de adultos. Dispone también de una pequeña terraza exterior de juegos.

- En planta alta se ubican los espacios administrativos y de personal: despachos de administración, coordinación y dirección del centro, biblioteca - sala de reuniones, vestuario y estar de personal, que se abre en una amplia terraza al exterior.

- Se diferencia la entrada general de pacientes, que se realiza desde la calle, del acceso de urgencias, que se realiza desde el interior de la parcela y dispone de aparcamiento propio para ambulancias.



1234



- La consulta de urgencias tiene una relación vertical directa con la zona de recepción y archivos en planta baja y la zona de personal en planta alta. Esta relación, junto al control de las puertas que independizan el vestíbulo principal del resto del centro, permiten su funcionamiento independiente del resto de áreas asistenciales, en horas en que el centro permanece cerrado.

#### Programa y cualidades sensoriales

El acabado en madera de la envolvente interior, que separa las zonas de uso asistencial, define para los espacios de espera y circulación, un ambiente cálido y luminoso, gracias a las grandes cristalerías fijas abiertas al norte.

En las áreas de consulta, donde se establece la relación directa entre el paciente y el facultativo, la intensa luz natural exterior es tamizada por un filtro de contraventanas replegables de aluminio, que permite una apertura total hacia el paisaje a

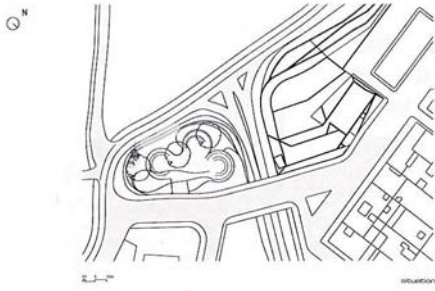
la vez que crea un ambiente lumínico confortable, evitando la insolación directa.

#### Adecuación constructiva

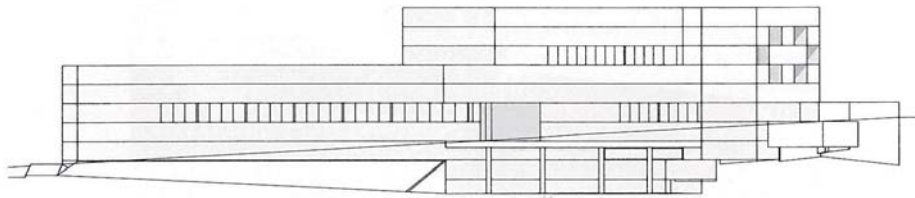
La fachada ventilada exterior está compuesta por paneles compuestos de aluminio-polietileno de cuatro milímetros de espesor y grandes dimensiones - 4 metros de largo por 1.20 metros de alto - que se pliegan mediante una técnica sencilla de fresado que permite mantener la continuidad del material en las aristas de fachada. El sistema de fijación es de tipo casete con fijación oculta.

La piel interior está compuesta por paneles de alta densidad de alma baquelizada y superficie de acabado de madera natural, montados sobre una subestructura oculta de aluminio.

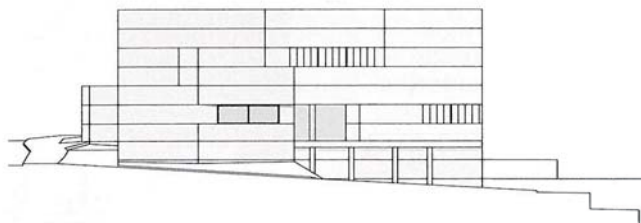
Ambos materiales y sistemas de montaje permiten una puesta en obra rápida y eficaz y garantizan una máxima durabilidad con un mínimo mantenimiento futuro.



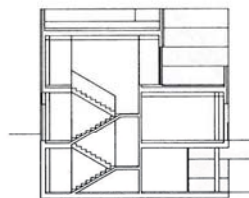
■ Emplazamiento



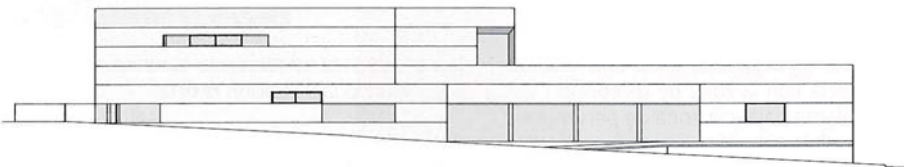
south façade



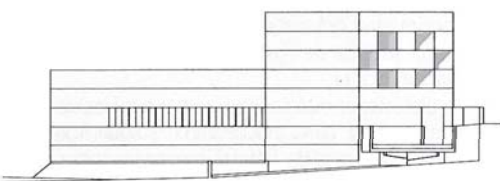
west façade



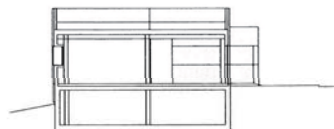
section B-B



north façade - entrance

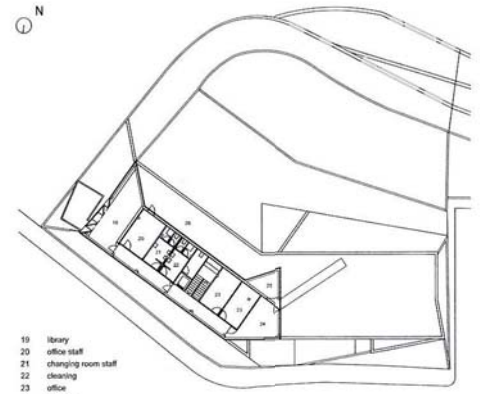


east façade

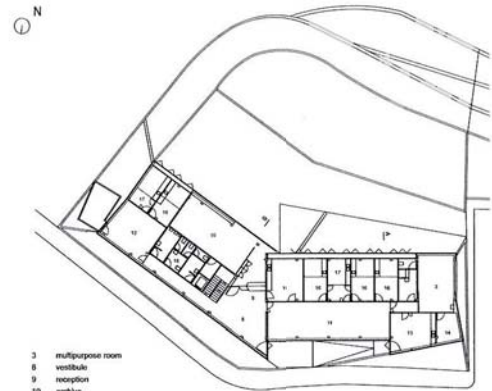


section a-a

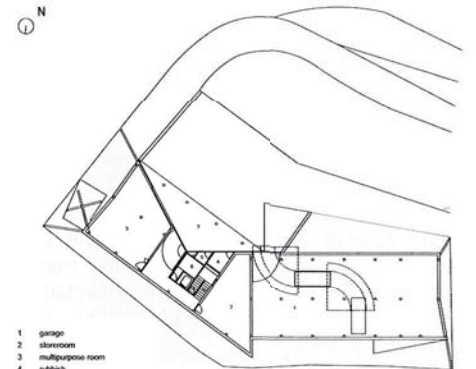
■ Secciones



- 19 library
- 20 office staff
- 21 changing room staff
- 22 cleaning
- 23 office
- 24 director
- 25 private courtyard
- 26 service personnel



- 3 multipurpose room
- 8 vestibule
- 9 reception
- 10 archive
- 11 waiting area
- 12 waiting area paediatrics
- 13 surgeries
- 14 storeroom
- 15 laboratory
- 16 medical surgery
- 17 surgery
- 18 births patients



- 1 garage
- 2 storeroom
- 3 multipurpose room
- 4 rubbish
- 5 hydro-compressor
- 6 machines lift
- 7 porch

■ Plantas (second floor, first floor y semibasement floor)